

РЕЦЕНЗИЯ

на программу

«Танцевальная мозаика» для детей дошкольного возраста

Бабуровой Маргариты Владимировны,

педагога дополнительного образования

МАДОУ № 239 «Детский сад комбинированного вида»

Представленная программа, рассчитанная на три года обучения детей дошкольного возраста, начиная со средней группы (4-5 лет) и заканчивая подготовительной группой (6-7 лет), в своей структуре содержит 10 разделов. Среди них выделяются основные, на которые педагог отводит большее время своей работы с детьми всех возрастных групп. В их числе темы: «Элементы музыкальной грамоты и передача их в движении», «Упражнения на развитие ориентации в пространстве», «Набор танцевальных движений», «Упражнения на развитие групп мышц», «Упражнения на развитие воображения», «Подготовка танцевального материала».

Данная программа составлена на основе общепризнанных государственных программ по ритмике и хореографии для детей дошкольного возраста, но в то же время ее содержательная сторона переработана автором согласно требованиям времени и с учетом учебного плана МАДОУ № 239.

В числе основных целей настоящей программы Маргарита Владимировна выделяет формирование у детей знаний, умений, навыков хореографической пластики, музыкального ритма, совершенствование движений и координации детей, развитие творческих способностей, воображения, умения воплощать музыкально - двигательный образ.

Решая поставленные в программе задачи, в течение трех лет обучения педагог на практических и индивидуальных занятиях с детьми учит их владеть своим телом, координировать движения согласовывая их с движениями других детей, помогает им осваивать ориентацию в пространстве, знакомит с элементами музыкальной грамоты и учит передавать их в движениях, пластике тела, рук, ног, головы. Особое внимание в программе уделено комплексу упражнений на развитие групп мышц и подвижность суставов. Не осталось забытой автором и такая не маловажная тема для воспитания у детей любви к своей родине, как «Русский танцевальный фольклор», где дошкольники знакомятся с танцами, песнями, играми страны, где живут. В свою очередь, в таком разделе, как «Бальные и эстрадные танцы», дети осваивают современный танцевальный материал. Бабурова М.В. вполне справедливо включает в содержание своей программы уже с первого года обучения и этюды на развитие мимики, воображения, активизирующие внимание детей.

Необходимо отметить, что автор умело, распределяет нагрузку между всеми разделами программы. Специалистом учитываются основные принципы педагогики: доступности, последовательности, системности, наглядности, связи обучения с практикой.

Особенностью данной программы является четкость и логическая последовательность в изложении материала. Автор грамотно использует терминологию хореографических дисциплин.

Рецензируемая программа соответствует всем требованиям, предъявляемым к программам по ритмике и хореографии для детей дошкольного возраста, и заслуживает положительной оценки.

Преподаватель
хореографических дисциплин
ГОУ СПО кемеровского
областного колледжа
культуры и искусств



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Енина".

В. В. Енина